

Габачыл мүэллим исә дәрс бојунча бүтүн шакирдләрнн, јахуа онларын әксәријәтиннн нечә ишләдијинн, нечә фикирләшдијинн ашкара чыхара билир, еһтијачы оланлара јериндәчә көмәк көстәрир.

Көрүндүү кимн әсәс мәсәлә дәрәдә гојулмуш суал вә тапшырығын мигдарында дејилдир. Чүнкн Азәрбајҗан дили үзрә дәрәдә 67, рус дили дәрәләриндән бириндә 65, диқариндә исә 52 суал вә тапшырыг верилимшидр. Сөһбәт һәр суал вә тапшырыгла әләгәдар олараг бир шакирдн, јохса бүтүн шакирдләрнн билик вә бачарыгларынын ашкара чыхарылмасынчан кедр. Тәһлил етдијимиз биринчи дәрәдә 76, икинчидә 186, үчүнчүдә исә 619 чаваб алынмышдыр. Јәһн орта һесаба һәр суал вә тапшырыг үзрә дәрәләрән бириндә 2 шакирдн, диқариндә 6 шакирдн, үчүнчүдә исә 22 шакирдн билик вә бачарыгы ашкара чыхарылмышдыр.

Галдырдығымыз мәсәлә илә әләгәдар олараг мүәллимләрнн иш тәчрүбсиндә мүәјјән гәнуәујғунлуг мушәһидә едилир: ајры-ајры суал вә тапшырыг үзрә мүәллим нә гәдәр чох шакирдн фәалијәтинә нәзарәт едә билирсә, синифдә шакирдләрнн билик вә бачарыг сәвијјәси бир о гәдәр јүксәк олур; әксинә, ајры-ајры суал вә тапшырыг үзрә мүәллим нә гәдәр аз шакирдн фәалијәтинә нәзарәт едирсә, синифдә шакирдләрнн билик вә бачарыг сәвијјәси бир о гәдәр ашағы олур.

Һәмнн гәнуәујғунлугу дәрк едән вә она әсәсләнән мүәллим тәһлимнн кејфијјәтинн хејли јүксәлдә билир. Чүнкн шакирдләрнн билик вә бачарыгларыны ашкара чыхармаг вә нәтичәни нәзәрәт алмаг үчүн бүтүн фәһләр үзрә һәр бир дәрсин кениш имканлары вардыр. Бу имканлардан истифадә етмәјин јоллары чохдур. Онлардан бири—карточка системидир. Карточкалардан дәрәдә јери кәләндә истифадә етмәјин нә дәрәдәдә фәјдалы олдуғуну јухарыда адыны чәкдијимиз И. А. Рачинсканн дәрсиндә јохладыг. О, VII синифдә дәрәс заманы белә бир чүмлә

јаздырды: «Всю ночь врач не уходил от постели больного». Шакирдләр чүмләни дәфтарләрнә јаздылар. Мүәллим скамјаларын араһы илә кәзди вә һәм «предлог»ун, һәм дә «приставка»нын ајры-ајры шакирдләр тәрәфиндән нечә јазылдығыны јохлады. Чүмләннн јаздырылмасы вә јохланылмасы 5 дәгигә чәкди.

Диқар VII синифдә мүәллим јухарыдакы чүмләдән әләвә даһа кимн чүмлә јаздырды: «Списывать с книги полезно. Пароход доплыл до пристани благополучно». Бу дәфә мүәллим «предлог» вә «приставка»нын нечә јазылдығыны карточкалар васитәсилә јохлады. «Предлог»ун сөздән ајры јазылдығыны билдирмәк үчүн шакирдләр үстүндә «2» јазылмыш карточканы, «приставка»нын анд олдуғу сөзлә битишик јазылдығыны көстәрмәк үчүн үстүндә «1» јазылмыш карточканы јухары галдырыб мүәллимә көстәрирдиләр.

3 чүмләннн јаздырылмасы вә јохланмасы јенә дә 5 дәгигә чәкди. Ајдын олду кимн карточкадан истифадә едилмәси һәм дәрәдә вахта гәнаәт етмәк, һәм дә ејни вахт әрзиндә бүтүн шакирдләрнн билик вә бачарыг сәвијјәсинн ашкара чыхармаг чәһәтдән даһа сәмәрәлидир.

Ејни вахт әрзиндә бүтүн шакирдләрнн билик вә бачарыг сәвијјәләринн ашкара чыхармағын башга пријомлары да вардыр. Мәсәлән, мүәллимнн бүтүн синифә анд олан «Сиз нечә фикирләширсиниз?», «Ким башга чүр дүшүнүр?», «Сиздәми бу фикирдәсиниз?», «Јолдашыңыз сәһв етмир киз?», «Кимин әләвәси вардыр?» вә с. кими суалларын гојулушу бу гәбилдәндир.

Ејни вахт әрзиндә бүтүн шакирдләрнн билик вә бачарыг сәвијјәләринн ашкара чыхармағын вә мегодик иши бу әсәсдә гурмағын башга јол вә пријомларыны да мүәјјәләшдирмәк лазымдыр. Чүнкн бу, шакирдләрнн билик вә бачарыгларынын кејфијјәтинн јүксәлтмәк үчүн вәчибдир.

Тәһлим вә тәрбијә мәсәләләри

М. КАЧУРИН.

ШАКИРД ШӘХСИЈӘТИНИН ҺӘРТӘРӘФЛИ ИНКИШАФ ЕТДИРИЛМӘСИ КҮНҮН ВАЧИБ ВӘЗИФӘСИДИР

ӘМӘК ВӘ ИЧТИМАИ ФӘАЛИЯТ

Шакирд шәхсијјәтинн инкишаф етдирмәјин чох мүнһәм амилн кимн әмәјин, ичтимаи мәнәсиндә да нәзәрдән кечирмәк лазымдыр.

Ленинград вилајәтиннн Ратигора ибтидан мәктәб мүәллимн А. Василјева тәбиәт һадисәләринн: гушларын учуб кәлмәсинн, отларын көјәрмәсинн, чичәкләрнн ачмасынн, ағачларын јарпагланмасынн, температурн, јағынтынын, мөвсүмүн дәјирилмәсинн нечә мушәһидә етдикләринн нағыл едир. Бүтүн бу мушәһидәләр әсәс мәгсәд дејилдир. Ушағлар доғма дијарын поэзијасынн гаврамагла, ејни заманда бу поэзијанын табигәтчысы вә муһафизәчиси олурлар. Онлар муһарибә заманы доғма кәндләриндә мәнһв олмуш алма ағачларыны бәрпа едир, тинкләр вә күл јетишдириб чохалдырлар. Мәктәбин говаг вә акәсија шитиллији чылпаг тәпәликлә јерләшән, узун мүддәт күләк вурән кәндин јашыл донә кејмәсинн башланғычыны гојмушдур. Ушағлар кәндин јахынлығында олан шам мөшәсинн хилас етмәјә башламышлар; о, аз гала гырылыб мәнһв олмушду. Мәктәб һәмнн мөшәсинн горуг елан едилмәсинә чалышыр. Шакирдләр кәнди евбәев кәзәрәк бу чағырыш—јаддашы гојмушлар: көзәл мөшәсинн горужун; доғма Ратигораны јашыллашдырын!

Высококлјучевски орта мәктәбин-

(Әввәли журналымызын кечән номәрсиндә).

дә чанлы тәбиәтин көмәјин илә шакирдләрнн тәрбијәландирмәјин мүәјјән системи јарадылмышдыр. Биолокија мүәллимн Н. Нәфедова бу бәрәдә белә дејир: «Мәктәбимиз көзәл бир јердә—Судја стансијасындакы Высококлјучевски гәсәбәсиндә јерләшир. Мәктәбин әтрафында јарпагы вә ијнәјарпагы чохлу ағач вардыр. Мәктәб бир заман А. С. Пушкиннн улу бабасы һәһннбала мәхсус олан Судја маликанәсиндә јерләшир. Пушкиннн дајысы Васили Лвович, Судја маликанәсиндә тез-тез олмушдур. О, Судја һағында белә јазмышдыр: «... Орада ландышын әтри бүтүн һаваны бүрүмүшдү, орада бүлбүлләр өтүр, чај шырылдајырды».

Будур, мәктәбдә бир нечә илдири, өлкәшүнәслиг музеји фәалијјәт көстәрир. Өлкәшүнәслиг музејиндә «Бизин дијарда һейванат әләми» шөһәси вардыр. Һәмнн музејдә бизин мөшәләрдә јашајән јетмишдән артыг гуш вә һейваннн мутәвәасы топланмышдыр. Бу коллексијаны мәктәб зоолокија дәрнәјиннн үзвләри олан ушағлар јығымыш вә һазырламышлар.

Радјондан вә вилајәтдән бизә тез-тез мәктәблин тиристләр кәлир вә музејин коллексијасы илә марағла таныш олурлар.

Музејдә јығылыб һазырланмыш мутәвәалардан, нәм препаратлардан, һәшәрәт коллексијасындан, ағач нөвләриндән зоолокија, анатомија, ботаника, чоғрафија, рәсәм, әдәбијјат дәрәсләриндә әјни вәсәит кимн истифадә едилир.

Эввалчэ мэн коллексија топламаг ештирасы нэтичэсиндэ хейванларын мэнв едилчэжиндэ ештијат едирдим, лakin бу ештимал наһаг имиш.

Нэ үчүн ушаглар бэзэн гушлары мэнв едирлэр? Мараг нэтичэсиндэ. Онлар гушу танымаг, она јакындан бахмаг, әллэриндэ тутмаг истәјирләр. Будур, гуш, јакуд хейван мүгәвасына јакындан тамаша едиб онун ләләкләрини, димдијини, дырнагларына, даһили үзвләрини бахмаг, һатта мүгәваны өзү һазырлајыб гушларын һајат вә хасијәтләри һағында ешитмәк мәктәбимизин һәр һансы бир шакирдинә мүјәссәр олурса, ушаг марағы даһа долғун олур, онун һәр шеји билмәк марағы тәмин едилер вә гушлары мәнв етмәк һәвәсләри сөнүр.

Јаралы гушлары тапыб онларын мүаличә олунмасы һаллары биздә аз дејилдир. Онлардан бири һағында данышацағам. Бир дәфә биз мәктәбин һајәтиндә долашанын ағачларын алтында сәјлә ојан-бујана јүјүрүб һәшәрәт дәнләјини көрдүк. Онун јолдашлары чоҳдан јатырды. Нэ олмушдур? Ушаглар марағланыб гушу изләдиләр. Неч демә долашанын ғанады сымыш вә уча билмирмиш. Күндүз ишыг икән о, ағачын алтында кизләнибмиш, гаранлаглашанда исә «ова ыхыбмыш». Пишијини гушу көрмәсиндән ушаглар ештијат етдиләр. Онлар гушу тутуб мүаличә етдиләр вә о, таманилә сағалдыгдан сонра лавга бурахдылар.

Кечән ил бизим гәсәбәјә олдугча чоҳ ағачдәлән гуш кәлмишди. Нәр ердә онларын сәни кәлирди. Онлар глә чәсарәтләнмишдиләр ки, адамтардан горхмур вә јакына бурахырдылар. Бир дәфә ушаглардан Вова Петров вә Борја Торопов мәним гапымы дөјдүләр. Онлар әлләриндә алабәзәк ағачдәлән тутмушдулар: «Сизә ағачдәлән лазым дејилми?» Мән ушаглара бахдым. Онлар дәрнәк үзү дејилдиләр, көрүнүр мәнә јакшылыг етмәк истәјирдиләр. Мән гәсәдән ајдын чаваб вермәјиб дедим: «Нәр һалда сиз гушу тутубсу- нуз, кәлин әввалчә она тамаша едәк». Ушаглар гушун көзәл алаба-

зәк ләләкләринә, ғырмызы башына, ишләмәкдән чиркәләнмиш вә һәлә тәмизләнмәмиш димдијинә тамаша едирдиләр. Әлләрини гушун гујруг- дајағына тохундурдулар. Мән һисс етдим ки, мешәнин бу зәһмәткеш, шән, сағлам сакини ушагларын хейрхәл севинчинә сәбәб олмушдур. «Сизә лазым дејилки?» суалы- ны тәкрар етмәдән онлар мәнә мүрајигәт етдиләр: «Нина Павловна, јакшы олар ки, биз ону азад едәк». Гуш учуб кетди вә ушаглар өз гәр- раларындан разы һалда онун арха- сынча күлүмсүндүләр.

Шакирдләр тәбиәтин мүһафизәси чәмијјәтинин үзүдүрләр. Онлар гәсәбәдә чохлу сығырчын јувасы, го- гуш, гуш ашханасы һазырламыш- лар. Ғыш вахтында онлар гушлары јемләјирләр.

Нәр ил мәктәбиләр ағач басдыр- магла мәшғүл олурлар. Клубун, мәктәбин јанында, шосе јолунун кәнары илә ағач әкилмишдир. Мәк- тәбјаны саһәдә мејвә бағы салы- мышдир. Мәктәбиләр јаз вә јайыз заманы мәһсулу јетшидирмәк вә јығмагда совхоза көмәк едирләр. Мәктәбимизин шакирдләри бир не- чә илдир ки, пенсијачы, кечмиш мүәллим Н. Јакубованын рәһбәрли- ји илә картофун селекоијасы илә мәшғүл олурлар.

Лодәјнополски интернат-мәктә- биндә дә тәғрибән бу истигамәтдә иш апарылыр. Һәмин мәктәбин кәнд тәсәррүфаты әсаслары мүәллим М. Левина нағыл едир ки, шакирд- ләр елә биринчи синифдән тәбиәт үзәриндә мүшәһидә апармаға баш- лајыр вә онун мүһафизәси үчүн гај- ғы көстәрирләр. Кичик јашлы ша- кирдләр өз мәктәб тәсәррүфатында, јөнијетмәләр исә 1 Мај адына кол- хозда сәдә кәнд тәсәррүфат ишлә- рини јеринә јеттириләр.

Мәктәб шәһәрдә јерләшмишдир. Колхозадәк 15 километр мәсәфә вардыр. Мәктәбин шакирдләри ән мүхтәлиф аиләләрдән кәлмишләр, онларын јарыдан чоху шәһәрлидир. бунунла бәрәбәр алты илдир ки, бурада мәктәб шакирд бригадасы фәалијјәт көстәрир. Бригаданын тәркибиндә кәч тарлачылар, һей-

вайдарлар, диррикчиләр вардыр. Тәчрүбәчилик иш кениш инкишаф етирилди, һәм дә нәинки јалныз биткиләр, һабелә хейванларла да тәчрүбә иш апарылыр.

Шакирдләр ветеранларын рәһбәр- лији илә елм вә габагчыл тәчрүбә- нин наилијјәтләрини хейванларлаға тәтбиг едирләр. Донузлары јерли бајтар-бактериоложи лабораторија- сынын һазырладыгы антибиотикләр, биомитсин илә јемләмишләр. Тәчрү- бә үчүн ики груп донуз (һәр группа 30 баш донуз олмагла) көтүрүл- мушдур. Хейванларын орта чәкиси 32 килограм олмушдур. Нәр ики группа ејин јем расонун верилмиш, лakin группаларын бирини јеминә биомитсин (суткада һәр баш хейва- на 20 грам олмаг шәртилә) әләвә едилмишдир. Нәтичәдә биомитсин верилмәјән чошғаларын һәр бири суткада 325 грам, биомитсин вери- лән чошғалар исә 365 грам артымш- дыр. Бундан әләвә, биомитсин вери- лмәјән чошғаларын ичәрисиндә хәстәләниб һаллары да олмушдур.

Әләвә көкәлмәни тәмин етмәк үчүн биокен стимулјаторларындан да истифадә едилмишдир. Тәчрүбә кечирилән группа вәзијјәт бир гә- дәр јакшы дејилди, хейванлар арыг- иди, бәзиләри һатта катар бронхоп- неуманија хәстәлијинә тутулмуш- ду. Тәчрүбә группу хейванларын дәриси алтына бир ај мүддәтиндә хәстәдә бир дәфә 3 грам тохума ваксинасы вурулмушдур. Бир ајдан сонра һәр ики груп чәкилмишдир. Нәтичәдә тәчрүбә кечирилән груп хейванларын чәкиси суткада 480 грам, контрол группун хейванлары исә јалныз 340 грам артымшдыр. Һәм дә тәчрүбә кечирилән груп чошғаларын вәзијјәти јакшылаш- мышдыр.

Бу тәчрүбәнин игтисади чәһәти нәдән ибарәтдир? Нәр бир чошғаја 12 грам препарат сәрф олунур. Һә- мин препаратын дәјәри бир гәлик- дир. Бир гәлијә тәсәррүфат 140 грам артым әлдә едир.

Лодәјнополски интернат-мәктәби- нин мәзуналары сон ики илдә бир- ликдә рајонун колхозларына кет- мишләр, јакшы ишләјирләр. Онда-

рын демәк олар ки, һамысы гијаби сурәтдә кәнд тәсәррүфаты вә педа- гогик институтларында охујур.

Вилајәт мәктәбләриндә сон ил- ләрдә туризм вә өлкәшүнәслыг иш- ләри хусусилә кенишләндирилмиш- дир. Мәсәлән, Приморски пионерләр евиндә өлкәшүнәслыг ишләри га- багчыл иш формасыдыр.

Јағыш вә күнәшдән солмуш При- морски «торпаг сәјјаһлары» вым- пели бир чоҳ јердә— Урал дағла- рындан Хиби́нски дағларынадәк ол- мушдур. Приморскили шакирдләр өз доғма вилајәтләрини исә бүтүн астигамәтләрдә кәзмишләр. Онда- ры нәинки јалныз тәбиәтә севки вә физики мәтинлијә сәј (әлбәттә бу да аз әһмијјәтли дејилдир) бу ишә һәвәсләндирир, һабелә кәч өлкә- шүнәслар аз әһмијјәти олмајан ди- көр вәзифәләри да јеринә јеттирил- ләр. Мәсәлән, онлар мүһарибә гәһ- рәманлары һағында да материал топлајырлар. Беш ил бундан әввал, интернат-мәктәбин јерләшдији кү- чәнин нә үчүн Лебедев адыны да- шыдығыны Приморскидә һеч кәс билмирди. Инди исә Балтик дөниз- чиси Николај Лебедевин икидијини бүтүн приморскилиләр билирләр. Лakin Лебедевин һајатыны өјрән- мәк вә икидијинин һансы шәрәнтдә баш вердијини ајдынлашдырмаг үчүн ики ил кәркин иш апармаг ла- зым кәлмишдир. Кәч өлкәшүнәслар чајлары вә көлләри тәдиг ет- мәклә гидрологи Енержи Ләјина идарәсинин, тәбин рәнкләри, чын- ғылары, тикитни гому ахтармагла Кеоложи идарәнин тапшырығлары- ны јеринә јеттириләр. Ештимал ки, сәнајә әһмијјәти олан јени апатит нөвүнү Хиби́нада нечә мүшәһидә етдикләрини кәч кеологлар чәтин јаддан чыхарсынлар.

Әлбәттә, кәч өлкәшүнәсларын ахтарышларынын ән башлыча нә- тичәси, онларын рәһбәр В. И. Ке- расимовун фикирләшдији кими, өлкәшүнәсларын өзләринин мәһәви зәнкиндилјини «кәшф етмәк вә ишә салмагдан» ибарәт олмушдур. Ве- нәмин Иванович Приморски мәктә- биндә ән чәтин синифләрдән олан V синфи 5 ил әввал гәјјумлуға кә-

түрмүшдү. Синифдэ һатта достлуг да вар иди, лакин бу елэ бир достлуг иди ки, достларын һәр бир «канара чәкилмәси» һалы һәмишә мәктәбдә тәассүф һиссинә сәбәб олурду. Күрәкдә ағыр чанта оларга беш ил кечирилән жүрүш, кечилән јол һәдәр кетәмәиш вә инди бу синиф мәктәбин фәхринә чеврилмишдир. Ән мүбариз, догручул, чәсарәтли вә әсил дост ушаглар бу синифдәдир. Мәктәбин комсомол комитәси катиби, дәстә рәһбәрләри, туризм вә идман инструкторлары бу синифдәндир.

УШАГЛАР НӘ БАЧАРА БИЛӘРЛӘР?

Ленинград вилајәт мәктәбләринин һәр биринин өзүнәмәхсус хусусијәтләри вардыр. Һәр бир мәктәбдә өзүнәмәхсус хусусилә мараглы ишләр көрүлдү. Мәсәлән, 2-чи Красноселски мәктәбиндә «үмуми» бәдин тәрбијә ишләри, Кузмоловски мәктәбиндә бейһәмиләл клуб, әдәбијәт чәмијјәти, идман ишләри хусусилә јашхыдыр. Гатчинадакы 9-чу мәктәб техникум конструксија иши, санитар-кикијәна иши, кәч төчүрбәчиләрин иши, Јелизавет мәктәби шакирд бригадасынын чохчәһәтли фәалијјәти, Волосов мәктәби атеистләр клубу... илә фәргләннәр.

Лакин ушаглар, шакирд коллективләри ән гүввәтли тәсир бағышлайыр.

— Көзәл ушаглардыр! Сиз беләрини һарадан тапырсыныз?

— Елә дост, әмәксевәрдириләр ки...

— Коллективләрдә јашхы әһвал-руһијә һөкм сүрүр, нә исә чанлылыг, кумраһлыг, ағыллы, мараглы әмәк әһвал-руһијәси һисс олунур.

— Билирсинизми, тәлимә, билијә мараг хусусилә бөјүкдүр.... Дәрсләр мұхтәлифдир: чоху јашхыдыр, биртәһәр кечән дәрсләр дә вар. Лакин ушаглар һавәсә охујулар.

Будур, дикәр шәһәр вә вилајәтләрдән кәлән гонагларын мәктәбләриниз һаггында тәассуратларын дан бир нәчәси. Бу тәассуратларын һеч дә хошақәлмәк хатиринә олмадығынә шәһәр аһилмаја биләд.

Чүнки һәмнин јолдашлар чох вахт бизим ишләри кифајәт гәдәр достчасына кәскин тәнгид дә едиб деириләр: Тәлимдә техникум васитәләр һалә кифајәт гәдәр тәтбиг едилмиш, радиодан, телевизија вә магнитофондан аз истифадә едилди; кәчд мәктәбләриндә техникум јарадычылыг әңиф инкишаф етдирилмишдир; рәсм, мусиги, рәсг дәрнәкләри аздыр; бәзи мәктәбләрин бәзәк-сәлигәси мәзмунлу олса да, бајағы тәртиб олунмушдур вә и. а.

Лакин башлыча чәһәт—шакирд коллективләринин тәрбијәси, көрүнүр. Һәр һалда мүвәффејјәтлә апарылыр. Шакирдләрин зәһни вә әхлаги гүввәсинә мүәллимләрин инамы өзүнү доғрулдур. Тәчрүбә гәти сурәтдә көстәрир ки, һәтта кичик мәктәбјашлы ушаглар һалә бу јашынларадәк еһтимал едилдијиндән дә даһа чох иш бачарар вә көрә биләрләр.

Гатчина интернат-мәктәбин мусиги вә нәғмә мүәллими Д. Огородновун мүләһизәси ушагларын мусиги габилијјәти һаггында һамы тәрәфиндән гәбул едилән мүләһизәни хейли дәјишдириләр. О, белә һесаб едир ки, кифајәт гәдәр еркән, дүзкүн вә мүнτζәәм мәшғул олдуғда, демәк олар бүтүн ушаглар мусиги габилијјәти көстәрә биләрләр. Һәтта мусиги истәдады белә, еһтимал едилдијиндән даһа да кенишдир. Огороднов өз нәзәријјәсини он илдән чохдур ки, практикада јохлајыр. Мәсәлән, о, һеч дә сечмәдән Воејковски ибтидан мәктәбинин шакирдләрини көтүрүб, инкиллик иш нәтичәсиндә онлардан инди мусиги мүшәјјәти олмадан ики вә үч сәдә охујан көзәл хор һазырламышдыр. Огороднов сон илләрдә өз арвады вә һәмфикри Т. Огороднова илә бирликдә Гатчина интернат-мәктәбиндә ишләјир. Умумин гәбул етдији мусиги тәрбијә формасындан—дәрс, мусиги лекторијасы, мусиги кечәләри вә байрамлары, хор, оркестр вә саирәдән—әләвә Д. Огороднов «Мусиги зарјадкасы» ишләјиб һазырламыш вә ону мүәллим коллективинин көмәји илә һәјәтә кечирир. «Мусиги зарјадкасы» 8—

10 дәгигә мүддәтиндә мүәјјән системлә һәјәтә кечирилән мусиги мумарисләриндән ибарәтдир ки, бу да һәмнин мәсәд үчүн ики јаш групуна белүнүш бүтүн ушагларла һәр күн һәјәтә кечириләр.

Бу ишин нәтичәси чох мараглыдыр. Шакирдләрин үмуми мусиги савады вә мәдәнијјәти о гәдәр сүрәтлә артыр ки, јарым ил—бир ил белә мәшғәлә нәтичәсиндә (јенә дә ушаглары сечмәдән) онлар бир нәчә дәгигә әрзиндә јени маһныны өјрәннәр вә сүрәтлә үч, һәтта беш сәсли хор тәшкил едирләр. Гатчина интернат-мәктәбин хорү вилајәт јығма хорунун иштиракчысыдыр. Һәмнин хор бу јашынларда Умурусија хор чәмијјәти Ленинград шәһәсинин пленумунда мүвәффејјәтлә чыхыш етмишдир.

Күтләви һадисә кими, тәрбијәнин, инкишафын нәтичәси кими габилијјәт һаггында Д. Огородновун фикри тәкчә мусиги мүәллимләринин дејил, бир чох башга мүәллимләрин тәчрүбәси илә дә тәсдиг едилди.

Сиверски 2-чи орта мәктәбин рәсм мүәллими К. С. Берјуковун шакирдләри ичәрисиндә чох бачарыглы рәссамлар вардыр; онларын бир һиссәси артыг бәдин тәрбијә мәктәбләринин гуртармышдыр.

Сиверски мәктәбинин шакирдләри дә башга јерләрдә олан ади ушаглар кимидыр. Лакин К. Берјуков бөјүк шакирд коллективи илә мүнτζәәм иш апарыр. Рәсм дәрсләри вә дәрнәк мәшғәләләриндән әләвә, бурада јәј бәдин практикәси—ачыг һавада натурадан шәкил чәкмәк дә ән-әнә һалыны алмышдыр.

Кузмолово мәктәбиндә поетик истәдадлар «јатағынын» «бирдән» кәшф едилмәсиндән артыг данышылмышдыр. Лакин Приморски вә Јелизавет мәктәбләриндә дә чохлу бачарыглы шәр вә һекајә јазан ашкәра чыхмышдыр. Морозов мәктәбинин мүәллими Е. Баландынан шакирдләри ичәрисиндә чохлу бачарыглы кимјачы вардыр. Красноселски мәктәбинин ријазијјатчыларындан чоху (Н. Вашшенко вә Л. Никоненко) дәгиг елмләрә бачарыг чүмунәси кестәрмәк тәассураты ба-

ғышлайыр. Лакин онларын һамысы ән ади ушаглардыр. Амма онларын тәрбијәси илә, тәлимин әсасы олан арасықәсилмәз инкишафын әһәмијјәтини баша дүшән истәдадлы педагоглар мәшғул олурлар.

Бу сәбәбдән ушаглар чох вахт һәһәк јалныз тәлим әмәјнә, һабелә бөјүк ичтимаи әһәмијјәти олан фәалијјәт бачарығына малик олдуларыны да нүмајиш етдириләр.

Әлкә дахилдә вә харичдәки тәригәтлә әләгәси олан тәригәтчиләрин бөјүк мәркәзи Волосово гәсәбәси Ленинград вилајәтиндән канарда да мәјүмдур. Православ килсәси тәрәфдарлары һалә бир јанә дурсун, бурада ким јохдур: баптистләр, прјатидесјатникләр, адвентистләр, чуриковчулар.

Кәч мүәллим Т. Максименко шакирдләрдән (VI синифдән башлајараг) атеистләрин мүбариз клубуну јаратмышдыр. Тәригәтчиләр вә килсәпәрәстләр һәһәк јалныз клубун тәсирини һисс едир, һәм дә ондан еһтијат едирләр. Клубун үзвләри дин вә атеизм мәсәләлери үзрә јашхы һазырлыг кечмишләр. Ағыллы вә тактикалы сурәтдә һәрәкәт етдикләриндән онларын фәалијјәти даһа јашхы нәтичә верир. Клуб Волосовонун әтрафында олан колхоз вә совхозларда 80-дан артыг мараглы антидин кечәси кечирмишдир ки, бунларда да ушаглар тәригәтчиләр вә килсә хадимләри илә дөфәләрлә әлбәјәна мүбариздә олмушлар. Бу мүбариздә ән атеистләр һәмишә галиб кәлмишләр.

Нәзәрә алмаг лазымдыр ки, бу, еһтимал едилдији гәдәр дә асан дејилдир. Вилајәтдә, антидин мүһәзирәчи олан бир нәфәр мүәллимни Вырытски тәригәтчиләринин нәчә биабыр едиб трибунадан салдыларыны һалә инди дә хатырлајырлар. Һәмнин мүәллим тәригәтчиләри «ситатларла бағлајачағыны» дүшүнүш, әслиндә исә пис һазырлыглы мүбарисәчи олдуғуну көстәрмишдир.

Кәч атеистләр кениш күтләви фәалијјәтдән әләвә, ән мұхтәлиф фәрди ишләр дә апарырлар. Бу һаг-

да данышаркөн Т. Максименко де-
жир:

«1950-чи илдэн пјатидесјатникләр
тәригәти илә бирләшон баптистләр
тәригәтинин Волосовода мөвчүд ол-
дуғу мәлүм иди. Лакин бу тәригә-
тин һарада «йығынчаг» кечирдијини
вә онун үзвләринин сәјыны һеч кәс
билимди. Ушаглар буну өјрәнмәји
өһдәләринә көтүрдүләр. Ики һәф-
тәдән сонра йығынчагың үнваны
артыг, атеистләр шурасына мәлүм
иди. Тәригәт үзвләринин 84 нәфәр-
дән ибарәт олдуғу да мүәјјәнләш-
дирилмишди. Бу барәдә атеизм му-
зејнә хәбәр верилди. Тәригәтин
үзвләри илә иш апармаг үчүн ора-
дан бөјүк комиссија кәлди. Тәри-
гәт бөјүк мәғлибијјәтә уғрады—ма-
һијјәт е'тибары илә о дағылды. На-
зырда кәңч атеистләр клубу бу вә ја
башга сәбәбдән тәригәтин тә'сирин
алтына дүшән бүтүн кәңчләри һа-
милијә көтүрмүшдүр.

Килсәнин тә'сирин илә дә мүбариз-
ә апарылды. Бурадакы килсә јак-
шы кәлири олдуғу һалда, Ленинград
вилајәтәндә сүлһ фондуна принси-
пиал сүрәтдә бир гәңпк дә олсун
пул вермәјән јалныз һәмнин килсә-
дур. Ушаглар бу килсәјә кәлән бү-
түн кәңчләри учота көтүрмүшләр.
«Ленин јолу» колхозунда Иван ад-
лы бир кәңч ишләјир. Онун 17 јашы
вардыр. Пасха бајрамы габа-
ғы о, плашанитса (үзәриндә Иса-
нын табут ичәрисиндә шәкли чәкил-
миш дөрдкүнч парча) апармыш-
ды. Ушаглар онунла таныш олду-
лар. Дини китаблардан башга онун
һеч бир шеј охумадығы мәлүм ол-
ду. Ушаглар ону мүсамирәләрә дә-
вәт етмиш вә Иван тәдричән әввәл-
ки бахышларындан әл чәкмишдир».

Клуб килсә вә тәригәтчиләрә му-
бариздә чох вахт гәләбә чалыр.
Т. Максименко белә һадисәләрдән
бири һаггында данышаркөн демиш-
дир:

«Мәним синфимдә Ира адлы бир
гыз охујур. Әлачыдыр. Она һеч бир
ирад тутмамышыг. Атасы әһәнк за-
водунда очагы вәзифәсиндә ишлә-
јир, аңасы евдәр гадындыр. Беш
ушаглары вар. Бир дәфә Ира дәр-
сән сонра нөвбәтчи олмушду вә

башгаларындан сонра кедәркән, өз
галстукуну гардирода кизләтмиш-
ди. Мән сонрадан диггәт етдикдә
көрдүм ки, о, тез-тез өз галстукуну
кизләдир. Бир дәфә о, өзүнүн анти-
дот тәблиғат бригадасына гәбул
олунмасыны хәһиш етди. Мән онун
валидејнләринин бу иш әләјинә
олуб-олмамасыны сорушдум. О де-
ди ки, валидејнләри бу ишин әләјин-
нә олачаглар. Мән онун горхуб-
горхмадығыны сорушдум. О, чаваб
вериб деди ки, ахы, Павлик Моро-
зов горхмурду. Иранын атасы пја-
тидесјатникләр тәригәтинә мәнсу-
бур, бу тәригәтин мө'әссидир. О, ғы-
зынын бојундан галстук чыхар-
маг истәмиш, ләкин ғыз чәсарәтлә
она демешдир: «Артыг бәсдир, ата,
сән нә мәнә, нә дә Витјаја (гарда-
шына) тохунма, әкәр тохунсан мәк-
тәбә шикајәт едәчәјик, рајон парти-
ја комитәсинә кедәрик,—нә истәјир-
сан елә, аңаг галстук тохунма».

Атасы, әлбәттә, олдугча наразы
иди, мәнимлә бөјүк галмагал салыб
деди ки, мән онун ғызыны әлиндән
алырам, онун ишинә гарышырам, о,
нечә билерсә, елә дә јашамаг иста-
јир, мәктәбин ишин исә јалныз ушаг-
лара билик вермәкдән ибарәтдир.
Сонра атасы деди ки, Иранын јак-
шы охумасына инанмыр, чүнки онун
јаддашы јохдур. Ғыш тәтилинин
үч күнү әрзиндә Ира, бир дәнә дә
олсун дуа эзбәрләјә билмәдијин
үчүн атасы бу нәтичәјә кәлмишди.

Иранын атасына тој тутмасы вах-
ты чатды. Атасы онун атеистләр
бригадасы үзвү олдуғуну билмиди.
Будур, Иранын атасы һәмнин
бригаданың чыхышларындан бири-
нә кәлди. Ира буну көзләмиди.
Атасы биринчи сырада отурмушду.
Ира сәһнәјә чыхыб Е. Багритски-
нин «Пионер ғызын өлүмү» ше'рини
охуду. Мән атасынын салонда олма-
сына ғызын нечә јанашачағындан
еһтијат едирдим.

Атасыны салонда көрдүкдә Ира
ше'ри охумағы гуртарды. Бу заман
о, сәһнәнин лап кәнарына кәлиб дүз
атасынын көзүнүн ичинә баһараг
«Тәригәтчинин евиндә» ше'рини оху-
ду. Атасы јериндән дуруб салондан
чыхаркән деди: «Сиз галиб кәлди-

низ». Бурада иштирак едәнләрин
чоху ағлајырды. Иранын атасы
ушагларын бахышларына мүнәси-
бәтини инди дәјишмишдир. Биз
онунла тез-тез сәһбәт едикрик. Бу
јаһыларда о, һәмкарлар иттифағы
тәшкилатына дахил олмушдур. Һә-
мин аилә бу ил илк дәфә олараг пәһ-
риз бајрамыны кечирмәмишдир».

Стараја Ладога Ленинград вила-
јәтиндән кәнарда да мәлүмдур. Ла-
кин һәмнин мәшһурлуғун сәбәби бу
һалда башгадыр. Бурада, «варјаг-
ларын Јунаыстана кедән» гәјим
јолунда рус дөвләтинин башланғы-
чыны гојмуш олан ән бөјүк слав-
јан јашајыш мәнтәгәләриндән бири
јерләширди. ССРИ Елмләр Акаде-
мијасынын тарих-археоложи экспе-
диссијасы Стараја Ладогада даим
фәалијәт көстәрир. Сон илләрдә
исә Тихвин 1-чи орта мәктәбинин
өлкәшүнас шакирдләри дә бу иш-
дә иштирак етмәјә башламышлар.
Габагчыл вә тәшәббүскар муәллим-
ләрдән О. Земмел вә И. Крупејчен-
конун ишләдији бу мәктәбдә бүтүн
шакирд коллективин өлкәшүнаслыг
ишинә чәлб едилмишдир. Бүтүн ви-
лајәтдә һәгигәтән чох зәңкин мәк-
тәб өлкәшүнаслыг музеји вардыр вә
бу музеј 9 илди ки, фәалијәт көс-
тәрир. Бурада өлкәшүнаслыг тарих,
чоғрафија, әдәбијјат фәнләринин вә
дикәр фәнләрин өјрәнилмәси илә
әлағәдар олан системә чеврилдијин-
дән, јүксәк сәвијјәјә галхмышы вә
елми ишә лап јакынлашмышдыр.

И. Крупејченко дејир: «Музеји
экспонатларла зәңкинләшдирмәк вә
доғма өлкәнин тарихини даһа әсәс-
лы ачыб көстәрмәк үчүн биз, кәңч
өлкәшүнасларын археоложи экспе-
диссијасыны тәшкил етмәк гәрарына
кәлдик».

Ушаглар ики ил мүддәтиндә бу
ишә һазырлашдылар. Онлар дәр-
нәкдә археолокија вә тарихдән өз
биликләрини тамамлајырдылар.

Узун сәјдән сонра бизим кәңч
археологлар ССРИ Елмләр Акаде-
мијасынын Археоложи Институ-
ту экспедисијасынын тәркибинә дахил
едилдиләр. ССРИ Елмләр Академи-
јасынын мүхбир үзвү профессор

В. Равдоникас экспедисијаја баш-
чылыг етмишдир.

Мәктәблиләримиз 1957-чи илдән
1959-чу илдәк һәр јәј Стараја Ла-
догада «Јер шәһәри»ндә апарылан
газынтыда иштирак етмишләр.

Стараја Ладогада газынты дөв-
рүндә кәңч археологлар 2,5 мин
кубметр газынты иши апармышлар.
Онлар јери садәчә олараг газмыр,
бу вә ја дикәр тапынтыны корлама-
маг вә ја тулламамаг үчүн мәдәни
абидә лајлары олан торпағын һәр
бир парчасыны диггәтлә нәзәрдән
кечирдиләр. Торпағы әл араба-
чыгларында дашыјыб кәнара төкүр-
дүләр.

Јухары синиф шакирдләри бу чә-
тин вәзифини өһдәсиндән мүвәф-
ғијјәтлә кәлдиләр, мәдәни лајла-
рың тәдгиг олунмасында ләзими
вәрдишләр газандылар. Бу әмәк он-
ларын елми иш үчүн габил вә фәј-
далы бригадада бирләшмәсинә сә-
бәб олмушдур.

Газынтынын планыны тәртиб
едәркән таразлама иши апарылды.
Бу иш кеодезија чиназы—нивелир-
дән истифадә етмәк бачарығы, мүс-
бәт вә мәңфи кәмијјәтләрә әмәлијят
апармағы, кеометријадан чидди
билик, бирләшдирилмиш габлар га-
нунларынын дүзкүн тәтбигини тә-
ләб едир. Шакирдләр бу ишләри
јакшы мәнимсәмишләр.

Кимја да археолокијада өз јери-
ни тапмышдыр. Елә бир мәһлүл на-
зырламаг ләзым иди ки, онун көмә-
ји илә тапылан метал шејләри тә-
мизләмәк вә ағач шејләри дағыл-
магдан горујуб сахламаг мүмкүн
олсун.

Газынтыны өјрәнән вә лај-лај
јаған заман һәр дәфә шакирдларын
гаршысында тарихин јени үғуғла-
ры—узаг кечмиш чәмијјәтин тәсәр-
руфат, мәдәни вә ичтимаи һәјәти
ачылдырды. Бизим күнләримиздәк
олдугча аз мәлүмат кәлиб чыхмыш
олан IX—X әсрләрә даир лајлар
тәдгиг олунмушдур.

Ән дәрин «в» лајыны (VII—VIII
әсрләр) өјрәнәркән шакирдләр онун
«Јер шәһәри»нин лајларындан кәс-
кин сүрәтдә фәргләндијини мүша-
һидә етмишләр.

Газынты заманы мухтәлиф әмәк алектәри, ев шејләри, габ-гачаг, бәзәк ғырынтылары, агач тикитиләри—јашаыш еви, емәлатхана, тәсәрруфат тикитиләри, күчә дешәмәләри галыгларыны ашкара чыхармышлар. Проф. Равдоникасын рәһбәрлији алтында Стараја Ладогада апарылан газынтылар һәм кәңч өлкәшүнаслар, һәм дә мәним үчүн елми билјиң зәңкинләшдирән бөјүк мәктәб олду.

Кәңч археологлар групу Тихвин районунда 1960-чы илдә мүстәғил археоложи газынтыларла мәшғул олду. Биз, 70 километрәдәк јол кетдик. Бүтүн јол узуну јерли әһали археоложи абидәләрин јерләшдији јерләри һавәслә бизә дејирдиләр.

Мешә чәнкәлликләриндән, сых коллуглардан, ајаг дәймәниш јерләрдән кечмәк, лејсан јағышын алтында исланмаг лазым кәлди. 12 күн мүддәтиндә 98 төпәнин әтрафлы тәсвирини гејд етмәк мүмкүн олду.

Археоложи кәшфијатдан сонра биз археоложи тәдгигат саһәсиндә өз мүстәғил јолумуза башлады.

Биз тикити зонасына дүшүб дағыдылмасы, јахүд мәһв едилмәси лазым кәлән курганларда археоложи кәшфијат вә газынтылар апармаға ССРИ Елмләр Академијасынын Археоложи Институтундан ичәзә қағызы алды.

1962-чи вә 1963-чү илләрдә Горелуха вә Шомушка кәндләриндәки курганлары (X—XI әсрләр) газды. Археоложи газынтыларда VII синифдән башлајараг шакирдләр иштирак етдиләр. Биз курганлардан миниллик шејләри: сахсы габлар, дәмир, тунч мәмулат, бәзәк шејләри тапды.

Тапылан шејләрин гәти өјрәнилмәси вә бәрпа едилмәси иши лабораторијада давам етдирилди, бундан сонра исә елми археоложи һесабат тәртиб олунду.

Експедија гуртардыгдан сонра «Бизим дијар» ады журнал бурачыры. Бу журналда биз илк археологларын иши һагында данышыр, онларын шәкилләрини, кәңч археологларын јәј жүрүшү һагында хатиралар веририк.

Археоложи тәдгигатларын кедишиндә бизим өз кадрларымыз јетишмишдир, онлар Стараја Ладогадакы вә Тихвин районундакы археоложи тәдгигатларын тәчрүбәси әсасында һазырланмышлар.

Екскурсја иштиракчылары Вәтәнимизин зәңкин мәдәни кечмиши илә таныш олмушлар. Онлар тәдгигат иши үчүн зәрури олан вәрдишләрә јахшы јијәләнмишләр.

Стараја Ладога мәктәбиндәки өлкәшүнаслыг иши мәктәб программын дәнәһара чыхмыш вә елми хатир алмышдыр.

ШӘРАИТИ ҺӘР ЈЕРДӘ ЈАРАТМАГ ОЛАР

Вилајәтдә һәлә елә бир мәктәб јохдур ки, онун мазунларынын әксәрјијати артыг индијән инсанын һәртәрәғли инкишафы һагында бизим тәсәввүрүмүзә мүвафиг оларат әсәс кејфијәтләри өзүндә бирләшдирмиш олсун. Лакин бир чох мәктәбләр бу вәзифәнин һәлләнә артыг јахынлашырлар, чүнки мүәллимләр һеч бир «мәчүзә» көзләмәјәрәк, ушагларын, јенијәтмәләрин, кәңчләрин инкишафы үчүн һәмја мүјәссәр олан садә вәситләри ахтарыб тапыр, ичтимаи гүввәләри бачарыг вә чәсарәтлә бу ишә чәлб едилрләр.

Бүтүн иш ахтармагдадыр. Красномызински мәктәбинин мүәллими А. Кузмина нағыл едир: «Бизим сәккизиллик мәктәбимиз Ленинграддан узагдадыр. Мәктәб кукла театрындан вә бир дә Фјодор Фјодорович Семјоновдан башға биздә диггәти чәлб едән һеч бир шеј јохдур. Лакин һеч демә бу өзү дә аз дејилә.

Алла Кузмина кукла театры мүтәхәссиси дејилдир. О, рус дили вә әдәбијат мүәллимидир. Амма о, әсил театра чох надир һалларда кетмәк имканына малик олан ушаглар үчүн нә лазым олдуғуну билир. Буна көрә дә Алла Кузмина «кукла иши»нә мәнимсәмиш, режиссор, куклары һәрәкәт етдирән, ритмика, рәс вә нәғмә мүәллими, декорасија чы вә сәһнә машинисти олмушдур.

Шакирдләри дә онунла бирликдә театр ихтисасларыны мәнимсәмишләр.

Вилајәт мүәллимләр конфрансынын иштиракчылары онлардан икисини—сәһнәдә өзләрини сәрбәст вә ләјагәтлә апаран көзәл вә товәзәкар ғызларын мөһәрәти илә әјани сүрәтдә таныш олмушлар. А. Кузминанын конфрансда данышдыгларыны ғызлар сәһнәдә нүмајиш етдирмишләр. Будур, һәмнин мүәллимин чыхышынын стенограммындан бир парча:

«Бир чохлары белә тәсәввүр едилр ки, бу мәшғәлә куклары көтүрүб мәшг етмәкдән ибарәтдир. Ушаглар дәрһал тамаша көстөрмәк истәјирләр. Лакин әввәлчә ушагларын сәсини, сәс апаратыны инкишаф етдирмәклә мәшғул олмаг лазымдыр, чүнки, ахы, һәм итин, һәм дә ајынын дили илә данышмаг лазым кәлир.

Бу ики ғыз үч илдир ки, мәшғул олур, артыг өзләри ибтидан мәктәбдә дәрнәк апарырлар. Илк әввәл биз, нәфәсалманын нечә едилмәси илә мәшғул олурат. (Һәмнин ики ғыз нечә нәфәс алмағы нүмајиш етдирир, сонра дә мәрүзәнин һәр бир мүддәасыны көстөрмәклә нүмајиш етдирир).

Ушагларын бирнәфәсә нечә сөз демәсини сајырыг. 7—8 сәјмагдан 25—30-а чатырыг. Ушаглар нәинки дәрнәкдә, һәбелә евдә мәшг едилрләр.

Сонакы мүмарисә артикулјасија апаратынын мүмарисәсиндән ибарәт олур. Әввәлчә саит, сонра дә самит сәсләр үзрә мүмарисә апарырлар. Ушагларын иттигдә чохла негсан ашкара чыхыр, чүнки биз истиснасыз оларат бүтүн ушаглары кукла театрына гәбул едирик. Мүмарисәләри јеринә јетирәкән ушаглар нитг негсанларындан тәдричән азад олурлар. Сәссиз вә чинкилтили самитләрин ајдын сәсләнмәсинә найл олмаг лазымдыр. (Көстәрирләр.)

Илк мәшғәләләрдә биз бунуила ики саат мәшғул олурат. Инди исә беш дәгигә зарјадка едирик.

Сонра мәшғәлә сүрәтлә даныш-

магдан ибарәт олур. Бурада нәфәс-алманы дүзкүн бөлүшдүрмәк лазымдыр. (Көстәрирләр). Кукларла мәшғул оларкан узун мүддәт кәришмиш әллә ишләмәк лазымдыр; мүмарисәсиз буну етмәк мүмкүн дејилдир. Буна көрә дә әл һәрәкәти үчүн бүтөн мүмарисә серијасы ке-чиририк. (Көстәрирләр.)

Кукла бир чох һәрәкәти етмәји бачармалыдыр: о, отурмалы, кәзмәлидир; бүтүн бунлары исә етмәк о гәдәр дә асан дејилдир. (Көстәрирләр.)

Бундан әлава, кукла охумағы да бачармалыдыр. Буна көрә дә биз охумағы дә өјрәнирик. Бизим өзүмүз кукла маһнымыз вардыр вә биз пәрдә архасында дајаныб һәммыз ону охујурут. (Ғызлар тамашадан маһныны охујурлар).

Көрүрсүнүз ки, бизә инчәсәмәтин бүтүн нөвләри үзрә мәшғул олмаг лазым кәлир. Кукланын һәр бир чыхышы јарадычылыг зәһмәти илә мүшәјәт олунур, һәр бир пәрдә олдуҗа чох вахт апарыр. Әввәлчә кукла тәк—предметсиз, сонра исә предметлә бирликдә һәрәкәт едилр. (Ғызлар бабанын сучиләјәнлә ләкләри суладығыны көстәрирләр.)

Ғыса сәһнәни бир нечә саат мәшг етмәк, бәзән исә һәфтәдә 5—6 дәфә мәшғул олмаг лазым кәлир. Шахта баба тамашасы хүсусилә мүрәккәбдир. Кукларларын үзәринә гај Ғағыр, онлар ојнајырлар, хизәк вә шуба илә ојун чох марағлыдыр. (Ғызлар тамашалардан сәһнәчәкиләр көстәрирләр.)

Бурада һәм өзү јеријән хизәкләр үчүн, һәм дә хизәкләрә јүкләмәкдән өтрү сандыг үчүн хүсуси ифачылар вардыр.

Кукла театры чәтин, лакин марағлы ишдир. Кукла театры сәјәсиндә ушагларда коллективизм һисси инкишаф едилр. Ролларымыз баш вә икinci дәрәҗә ајырмаг бизә лазым кәлмир, чүнки бәзән пәрдә арасында көмәк етмәк ојнамагдан вәчибдир, әкәр көмәкчи лазыми шеји вахтында вермәсә тамаша позулар.

Театр терминләри, әдәби терминләр һесабына ушагларын лүғәт еһ-

тијаты кенишленир. Тамашаларын тәллил үзәриндә чох ишләрир ки, бу да ушагларын көрүш даирәсини артырыр.

Бу язы конфранс иштиракчыларынын көрүб ешитдикләринин иял-ныз чүз'н һиссәсидир. Стенографист әбәс јерә ики дәфә «журултулу алгышлар» сөзүнү јазмамышдыр.

А. Кузминанын һагында данышдығы Фјодор Фјодорович Семјонов ушаглары вә инчәсәнәти севән, һәтә бир адамын һәјә гадир олдуғуна парлаг нүмунәдир. Фјодор Фјодорович јарым әср агроном ишләмишди. Торпаға севки илә јанашы бу адамын үрәјиндә мусигијә севки дә јашамышдыр. Ф. Семјонов кәчлијиндә мусиги тәһсил алмыш, пенсияја чыхдыгдан сонра исә ушаглары мусиги өјрәтмәји гарара алмышдыр. О, Бегунитсада јашајыр, ләкин алты мәктәбдә мусиги дәрнәји апарыр. Һәмән мәктәпләрин бә'зиләринә кетмәк үчүн 50 километр-дәк јол гәт етмәк ләзым кәлир. Фјодор Фјодорович пулсуз дәрәс верир, һәлә үстәлик өз пенсия пулундан јол кирәсинә, нотлары, чалғы аләтләри симилярнә сәрф едир.

Ф. Ф. Семјонов Бегунитса ибтидан мәктәбинин халг чалғы аләтләри оркестринин ишини конфрансда нүмәјиш етдирмишди.

Бу ади мәшг иди. Ушаглар артыг тамамланмыш вә јалныз инди-инди өјрәндикләри шејләри ифә едирдиләр: нотлары өјрәнир, оркестр ифасынын тәмизлик вә аһәнкдарлығына чалышырдылар. Фјодор Фјодорович отуз нәфәрден ибарәт оркестри башлыча олараг өз тәбәссүмү—бә'зән тәсдигедичи, бә'зән дә наразы бахышлары илә идәрә едирди. Умуни тәәссурут о гәдәр дәрин вә гүввәтли иди ки, конфранс иштиракчылары Ф. Ф. Семјонову вә онун оркестрини ләп елә бил бөјүк театрда хусусилә парлаг гәләбә чалмыш илк тамаша кими ајаг үстдә дуруб алгышлајырдылар.

Ичтиманјјәтин көмәји илә ушагларла һәртәрәфли ишин сәрһәддини мүйәјјәләшдирмәк чәтиндир.

Будур, Красноселски 2-чи орта мәктәбинин валидејиләр комитәси

сәдри Н. А. Володин мәктәб театрына мүйәффәгијәтлә рәһбәрлик едир. Кузмоловски, Гатчина. Выборг мәктәпләриндә вә бир чох башга мәктәпләрдә тәшәббүскар ичтиманјјәтин мүйәллимләр дәрнәкләрдә, бөлмәләрдә, клубларда тәмәннисәз олараг ән мухтәлиф иш апарырлар.

Полобитски ибтидан мәктәбинин мүдир Б. Батрунов, онун һәмкарлары Р. Батрунова вә А. Степанова дүшүнән вә мүстәгил ушаглары нәзәрә алараг тә'лим верирләр. Дәрсләрдән сонра ушаглар һаһәр едир, ләкин евләринә кетмирләр: бу мәктәб күнү узадылмыш мәктәбдир. Кәзинти олур, дәрсләр һазырланыр, сонра да һәр кәс үрәјинә јатан иши сечир: тикиш дәрнәји, «Бачарыглы әлләр» дәрнәји, халг чалғы аләтләри дәрнәји, баянчылар оркестри. Телевизор, сәсли кино апараты, чохлу пластинка илә патефон, зәнкин китабхана вардыр. Мәктәбдә бөјүк бағ салынмыш, онун ары пәтәкләри, тәдрис-тәчрүбә вә кәнд тәсәррүфат саһәләри вардыр. Мәктәб ушаглары пулсуз олараг јемәк, идман инвентары, ики илдә бир дәфә јун парчадан мәктәбли формасы верир.

Бу сәрвәт һарадандыр? Бу, әһмијјәтли дәрәчәдә ушагларын өз әмәји илә әлдә едилер. Ики коммунист—«Сијаглитса» совхозунун шө'бә мүдир М. Лосев вә Б. Батрунов бәлә бир чәсарәтли педагожи ләјнә ишләјиб һазырламыш (илк вахтлар бә'зиләринә елә кәлирди ки, онлар риск едирләр) вә һәјатә кечирмишләр: тарлада ушагларын әмәјини елә тәшкил етмәк ки, о, һәм тәрбијәви, һәм дә иттисәди чәһәздән сәмәрәли олсун. «Сијаглитса» совхозу һәр ил мәктәб үчүн 2 һектара јахын күбрәләнмиш вә шумланмыш јер ајырыр. Ушаглар исә мүйәллимләрин вә совхоз агрономунун рәһбәрлији алтында бу торпагда бүтүн агрономија гәјдасы илә еркән картоф јетишдирирләр: онлар картоф јумруларыны јаровизасија едир, әкинә әләвә јем верир, көјртјинин башыны вурурлар. Ағыр ишләри (хусусилә картофун јүкләнмәсини) шакирдларын валидејиләри јеринә јетирирләр.

Приморски сәккизиллик интернат-мәктәбиндә шакирдларын әли вә ичтиманјјәтин көмәји илә кәзәл идман тикинтиси комплекси јарадылмышдыр. Мәктәбин бу тәчрүбәси ејни дәрәчәдә сәмәрәлидир. Бурада да тәшәббүскар бәдән тәрбијәси мүйәллими Ф. Мазур башлыча рол ојнамышдыр. Мәктәб саһәсиндә канава вә чухурлар, Карел боғазында олдуғу кими чохлу бөјүк гәја парчалары вардыр. Ләкин Фјодор Григорјевич вә онун јолдашлары пионер вә комсомолчуларын чошгунлуғу вә енеркијасына инанырдылар. Дружина шурасы вә комсомол комитәси бригада тәшкил етдиләр. Бригадирлар шурасы јарадылды ки, бураја мүйәллимләр дә дахил едилдиләр. Бүтүн мөвчуд гәјдалара ријәјәт едилмәси илә үч волејбол вә үч баскетбол саһәси, ојун мејданчасы, гачыш јолу, ејни заманда сојунмаг јери вә инвентар амбары олан орижинал трибунаја малик стадион тикилди. Ә'ла хизәк базасы јарадылды, идман салону јениндән гурулуб тәчиз едилди.

Бу әсәсдә бәдән тәрбијәси вә идман үзрә һәртәрәфли иш кенишләнишди. Мүйәллимләр вә VII—VIII синиф шакирдлариндән онларда ичтиман тә'лиматчы дәрнәкләрә, бөлмәләрә рәһбәрлик едир, идман бәјрамлары кечирирләр. Бурада бүтүн шакирд коллективи идманын мухтәлиф нөвләри илә мәшғул олур. Бу исә шакирд шәхснјјәтинин бүтүн саһәләринә өз хейрхәл тә'сирини кәстәрир: мәктәблиләр даға енержил, күмраһ, чевик, назәкәтли олушлар вә јахшы охујурлар. Аз әһмијјәти олмајан даһа бир нәтичә бундан ибарәтдир ки, шакирдләр хусусилә аз һалларда хәстәләнирләр.

ДАҢА ЧОХ ИШ КӨРМӘК ЛАЗЫМДЫР

Көрүндүјү кими, Ленинград вилајәт мәктәбләринин мүйәллимләри һеч бир кәшф етмәмишләр: онларын иш вә фикирләри дә, совет мәктәбиндә кәдән педагожи просесини тәкмилләшдирилмәси кими үмуни ахында диқәр мәктәб вә мүйәллимләрин әмәлләрини әкс етдирир.

Педагожи фикир вә һәрәкәтин әсәс истиғматини гысача вә сәдәчә олараг бәлә ифадә етмәк олар: инсана инам бәсләмәк. Елә бир инам ки, маһијјәт етибары илә һәр бир ушағын иштиһасыз әгли, әхлағи, физики инкишаф имканлары вардыр. Педагогун да вәзифәси елә бундан ибарәтдир ки, бу имканларын ачылмасына көмәк етсин.

Бу саһәдә апардығымыз бә'зи ишләри биз бурада кәстәрмәјә чалышдығ. Ајдындыр ки, шакирдларын һәртәрәфли инкишафы саһәсиндә иш һәлә јеничә башланмышдыр. Ајдындыр ки, көрдүјүмүз ишләрдән даһа чох иш көрмәк ләзымдир.

Ајры-ајры мүйәллимләрин вә педагожи коллективләрин тәшәббүсү нә гәдәр гүјмәтли вә бөјүк перспективә вә малик олса да шакирдларын һәртәрәфли инкишафы вәзифәсини о һалда мүйәффәгијәтлә јеринә јетирмәк олар ки, габагыч тәчрүбә күтләви шәкил алсын. Әлбәттә, бурада мәктәпләрә рәһбәрлик сәвијјәсиндән, мүйәллимләрин өзүнүн сәвијјәсиндән чох асылыдыр.

Мүйәллимин тә'лимдан кәнар ишлә мәшғул олмасыны инди едилдијиндән даһа чыдаи сурәтдә тәнзим етмәк вә онун мүстәгил мәшғул олмасы, әкәр ләзым кәләрсә мүстәгил тәһсил үчүн шәраит јаратмаг ләзымдыр. Чүнки мүнтязәм олараг снјаси, бәдин вә хусуси әдәби мұһазирәләр кечирилмәдән, өз хусуси тәчрүбәси үзәриндә дүшүнмәдән мүйәллима нә мұһазирәләр, нә курслар, нә дә семинарлар көмәк едә билмәз.

Мүйәллимин ихтисасыны јүксәлтмәк системини дә јениндән гурмаг мәгсәдәјуғундур: тәһсилли педагогун мүстәгил олараг мәннимсәјә билчәји шејләри семинарларын, курсларын, методбирләмәләрин програмына дахил етмәк ләзым дејилдир; ихтисасы тәкмилләшдирмәјәт јүксәлтмәјин мухтәлиф формалары педагог мәфһумуну тәшкил едән чохчәһәтли ихтисасларја ијјәләнмәкдә мүйәллима көмәк етмәлидир. Рус дили мүйәллими мәсәлән маһијјәт етибары илә дилчи вә әдәбијјәтчи, фольклорчу вә өлкәшүнас олмагла

бәди сурәтдә охумағы, нағыл етмәји, һеч олмәсә кинопроектија, магнитофон ишһини билмәји, драм дәрнәјинә, җахүд кәңч шаирләр клубна рәһбәрлик етмәји бачармалыдыр.

Һәр бир педагогун мәнимсәмәли олдуғу ән башлыча ихтисас психолокиядыр. Педагожи психолокиядан ләзыми билик вә вәрдишләрин олмәсә тәрбијәви ишдә ән бөјүк манәдир. Габагчылар педагоглар һәтта психолокиядан ләзыми һазырлаға малик олмәсалар да, хәјли дәрәчәдә интуитив сурәтдә, ушаг гәлбинә мәнәббәт бәсләмәк сәјәсиндә тәдричән тәчрүбәдә мәктәблинин психолокијасыны баша дүшмәји өјрәнирләр. Лакин онлар өз јетишдирмәләринин мәнәви аләми үзәриндә мүһабидәләрини тәһлил етмәк вә системә салмағы бир гәјдә олараг бачармырлар. О гәдәр дә тәчрүбәси вә бачарығы олмајан педагог да беләдир: илләрлә о, өз шакирдләрини көрүр вә онлары сәтһи таныуыр, онлар һагғында јалһыз мәктәб «характеристикасында» дејилән чейнәмиш сөзләрдән башга бир шеј билмир.

Педагоглар үчүн психолокиядан «үмуми ичбари» тәһсини зәрури олдуғу вахты чатмышдыр (әлбәттә, педагожи али мәктәбләрдә вә университетләрдә психолокиядан һазырлығы да кәсјин сурәтдә җахшылашдырмагла). Јалһыз бир мәсәлә ајдын дејилди ки, бу үмуми тәһсини һансы гүввә јеринә јетирмәлиди. Бир чох педагожи психолокија кафедралары буна һәлә һазыр дејил. Шакирдләрин нәји билмәк вә бачармаг истајидини ајры-ајрылығы да һәр бир мүәллим өјрәнә билмәз. Тәәсүф ки, һәлә әз истифадә олунан гүввә кәмәјә кәлә биләр.

Бу, әввәлән, шәрти десәк, «педагожи кооперасија»дан ибарәтдир. Бир мәктәбдә ишләјән мүәллимләрин һәр һансы групуну биз, бәзән јерли-јерси «педагожи коллектив» адландырырғ. Һалбуки чох вахт һәтта ејни онифдә дәрс дејән мүәллимләр арасында да ән ади әмәкдашылыг вә гаршылығы әләгә олмур. Педагогларын ишһини әләгәлән-

дирмәјин вахты чохдан чатмышдыр: бу, мәктәб рәһбәрләри вә методбирләшмәләрин ән мүһүм вәзифәләриндән биридир.

Икинчиси, бу, тәрбијә мәгсәди үчүн мүәсир техниканы кениш вә мунтәзәм тәтбиғ етмәкдән ибарәтдир. Ахы, һәтта диафильмдән белә, пис истифадә едилди. Бәс магнитофон? Ахы, магнитофон инди бир чох мәктәбләрә мүјәссәрдир. Магнит ленти надир һалларда, бачарыгсыз тәтбиғ едилди, һәтта харичи дил, тарих, әдәбијат дәрсләриндә ади һал алмамышдыр. Мәктәбләр үчүн јүзләрлә кичик бәди вә сәнәдли јазы лентләри јаратмыш Рига педагогу вә методисти В. Д. Свирскинин кәзәл тәчрүбәси һәлә практикада пис тәтбиғ олунур. Сон вахтлар телевизия мүәллимләрә даһа чох көмәк етмәјә башламышдыр. Ади програм дәрсләрини телевизия илә тәкрат етмәк әһвал-руһијәси чәтин ки, ишә јарасын. Әз мәктәбләриндә көрүб ешидә билмәдәкләри шејләри: доғма Вәтәни, дунһанын диқәр өлкәләринин кениш дүзләрини, әләмәтдар һадисәләрини, бөјүк тикитиләри, көркәмли адамлары телевизия вәснтәсилә шакирдләрә көстәрмәк ләзымдыр. Әдәбијат һагғында јүз минләрлә мәктәбли илә бирдән сөһбәт етмәк үчүн студија Твардовски вә Феддини дәвәт етмәк олмәзми? Көркәмли мүтәхәссисләр тәрәфиндән мәктәблиләр үчүн әдәбијат, елм, инчәсәнәт, истәһсалат һагғында бир сыра мүһазирәләр охунмәсыны тәшкил етмәк олмәзми?

Үчүнчүсү, ичтимаијәтин гүввәсини мәктәбә көмәк ишһинә даһа кениш чәлб етмәк ләзымдыр. Илк вә севиндиричи аддымлар атылмышдыр: педагожи коллектив мағфумунун өзү кенишләнир; сәнајә вә кәнд тәсәруруфат истәһсалаты ишчиләри ичтимаијат дәрсләри апарыр, ихтисаслара јүзләнмәкдә мәктәблиләрә көмәк едир, дәрнәк вә бөлмәләрә рәһбәрлик едирләр. Лакин бунлар јалһыз илк аддымлардыр.

Һәјат исә көзләмәк. Бизим ушаглар да дајаныб көзләјә билмәзләр.

З. Н. ВЕРДИЈЕВА,

М. Ф. Ахундов адына Азәрбајҗан Педагожи Дилләр Институтунун аспиранты.

ХАРИЧИ ДИЛДӘ СИФӘТЛӘРИН ЧОХМӘНАЛЫЛЫҒЫНА ДАИР

Сөзләрин чохмәналылығы, онларын мәнача дәјишмәси узун замандан бәри бир чох тәдгигатчыларын диггәтини чәлб етмишир. Лакин сон заманлара гәдәр бу сәһә дилчијин хусуси шөбәси кими формалашмамыш галмышды. Сөзләрин мәнасы мәсәләси јалһыз фәлсәфә вә үслубијатла әләгәдәр олараг нәзәрдән кечирилмишир.

Семасиолокија елминин инкишафында франсыз алими Мишел Бреалын бөјүк ролу олмушдур. Әлқәмиздә ингилабдан әввәл семасиолокија илә рус дилчиләриндән А. А. Потебнија вә М. М. Покровски мәшғул олмушлар.

Һазырда семасиолокија илә һәм совет алимләри, һәм дә харичи өлкә алимләри мәшғул олмагдадырлар.

Инкилис сөзләринин чоху өз семантик гурулушу етибары илә чохмәналыдыр. Алимләр һесабламышлар ки, Бөјүк Оксфорд лүғәтиндә ки ән чох ишләнән 1.000 инкилис сөзү демәк олар ки, 25 мин мүхтәлиф мәналы сөзү ифадә едир.

Бу мәсәлә илә әләгәдәр олараг гаршыја белә бир суал чыхыр: сөз чохмәналы олдугда инсанлар бир-бирләрини нечә баша дүшүрләр, бу вә ја диқәр сөзүн бу һалда һансы мәнада ишләндијини нечә анлајырлар?

Гейд етмәк ләзымдыр ки, контекст сөзүн әһәтә даирәси онда дәгиг мәна верир. Сөз нә гәдәр чохмәна-

лы олса да, мәтндә, нитг ахынында, данышыгда о, адәтән мүјәјән мәна кәсб едир. Контекстдә сөзүн мәнасы конкретләшир.

Дилдәки мөвчуд чохмәналы сөзләр нитгдә һәмишә бирмәналылығы, моносемияја мејл едир. Т. А. Дегтјарова белә һесаб едир ки, «сөзүн чохмәналылығы дилин ајрылмаз тәркиби һиссәси олуб, дилин инкишафында башлыча семасиоложи гәнун һесаб едилә биләр.

Сөзүн бу спесифик габилијәти онун сәмәрәли фәалијәти үчүн зәрури олан сөз вәсәитинә гәнаәт етмәјә имкан верир».

Бу фикри даһа да инкишаф етидирәк, Т. А. Дегтјарова дејир ки, һәр бир мағфуму хусуси сөзлә ифадә етмәк ләзым кәлсәјди, дилин лүгәт тәркиби чох бөјүк оларды вә ону мәнимсәмәк мүмкүн дејилди. Дил о гәдәр шишиб инкишаф едәрди ки, адамлар бир-бирләрини баша дүшә билмәздиләр.

Чохмәналылығын нәһәјәтсиз дәрәчәдә артмәси да дилдә семантик мувазинәтин позулмәсына кәтириб чыхара биләрди. Лакин чохмәналылығы бирмәналылығы доғурдуғу үчүн бу, баш вермир. Бүтүн бунлар, мәсәлән, инкилис дилиндә ајдын көрмәк олар.

Бәзи гәрб дилшүнаслары, хусуси-лә инкилис дилиндәки дөрд сифәти (fair, foul, nice, proper) әтрафлы тәһлил етмиш А. Рудскокер белә нәти-